

「基層上殿堂」帶給基層兒童新希望

在八月六日無線電視翡翠台的「星期日檔案」播出了一個「基層上殿堂」的特輯，介紹了三個不同家庭背景的基層兒童從音樂學習中得到不同程度進步和成長的故事。由於採訪和拍攝的記者十分用心，用了超過半年的時間，深入到三個基層兒童的家庭，從日常生活的細節報導中，反映基層家庭的拮据生活實況，揭示基層兒童要學習樂器是多麼不容易。由於鏡頭中的人物是如此平實，真情流露，內容有血有肉，扣人心弦，令人感動。

特輯帶出人間的真愛——社會熱心機構和人士關懷基層兒童，為他們提供免費的樂器訓練，而基層兒童把所學之長落區，走到弱能中心為這些兒童義演，把關愛帶給社會有需要的一群。特輯報導的故事也帶出基層兒童的希望，音樂學習和樂器訓練可以提升她們的自信，可達一定程度的自閉症治療，可為她們追求理想和前途點燃希望的曙光。在希望之聲少兒慈善基金會的幫助下，這些基層的孩子可以踏足大會堂音樂廳、香港文化中心音樂廳、甚至登上世界級音樂殿堂——國家大劇院音樂廳表演。



希望之聲弦樂和合唱團員在國家大劇院準備演出。

樂廳表演。為了真實地報導基層孩子極難得地搭乘飛機、入住酒店、登上殿堂表演的心路歷程，「星期日檔案」專門派出採訪攝製組加入460人的參訪行列，跟隨這批孩子一起前往北京，深入報導他們如何走上國家大劇院音樂廳演出的過程，製作出受市民普遍讚賞的感人特輯。

香港希望之聲少兒慈善基金會主席透露，在「星期日檔案」播出以後，他們不斷收到很多短訊和電話，幾乎都是一致對希望之聲推行「音樂·品格·關懷·共融」育苗計劃給予肯定、鼓勵和支持，並都對「星期日檔案」大加讚賞，好評如潮。很多人表示他們看了「星期日檔案」都深受感動，甚至落淚。有些熱心人士致電查詢他們可以為故事中的兒童做些什麼。更有不少打電話的是來自基層家庭的父母要為他們的子女報名參加希望之聲。致電的有來自港島、九龍，新界，甚至天水圍。



希望之聲弦樂團團員把愛心和音樂帶到甘迺迪中心。



希望之聲合唱團多次獲邀在香港文化中心音樂廳表演。

際音樂節比賽連奪金獎的香港青年愛樂樂團的專業導師和指揮訓練。

凡已獲政府批准資助：包括綜合社會保障援助(綜援)計劃、學生資助計劃全額(全津)；或半額津貼(半津)；或在職家庭津貼計劃(低津計劃)、年齡從六歲至十四歲的基層兒童均可報名參加。由於受惠的名額有限，所有報名者都會被安排參加面試，勤學兒童會獲優先取錄，並由希望之聲專業導師按學童年齡、特點和個人意願編入合唱團或弦樂團訓練。

合唱團訓練時間是在星期六下午三時至六時，分初高兩班上課，地點在海怡社區中心會堂。弦樂團訓練時間是在星期日下午二時三十分至四時，訓練地點在海怡社區中心會堂。弦樂小組分小提琴、中提琴和大提琴，上學的時間和地點將根據學童的居所安排在北角、灣仔或南區上課。獲接納入團的兒童學費及樂器借用均全免。有意參加希望之聲者從即日起至八月三十一日均可致電66966525 / 68033977 / 23669991報名。



希望之聲落區到葛量洪醫院為病友、長者義演。

林啓暉主席補充，香港希望之聲少兒慈善基金會在社會各界的認同和支持下，轄下的希望之聲少兒合唱團和少兒弦樂團從二〇一七年九月始將會在原有團員的基礎上招收新團員，總人數為二百團員，包括一百合唱團團員和一百弦樂團團員。希望之聲少兒合唱團由維也納兒童合唱團音樂學院選派專業導師，採用他們系統音樂課程訓練。而希望之聲少兒弦樂團則是由先後在歐洲國