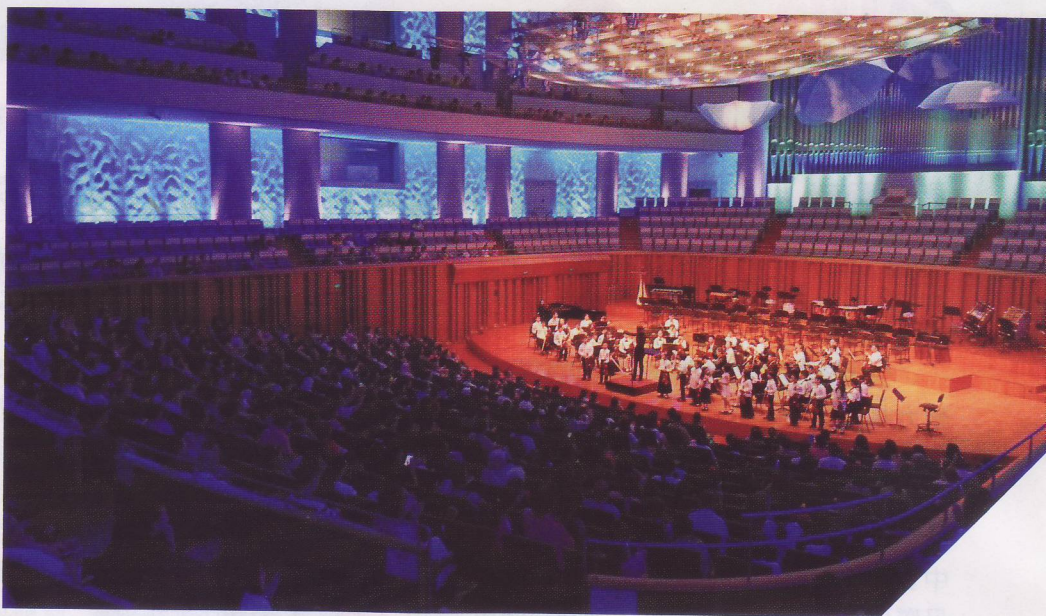


能踏足被喻為音樂殿堂的國家大劇院機會難得。



《星期日檔案》

基層上殿堂

奏出自信樂章

「希望之聲少兒弦樂團」每位成員都來自基層家庭，衣食住行等開支蠶食了家庭全部收入，要父母每個月從腰包掏出數百元支付學費學音樂，乃至一筆過以數千元購置樂器可說是天方夜談。免費學習音樂的機會從天而降，這條音樂之路會引領這群孩子走到哪裏去呢？



欣樺媽媽（左）稱即使家境欠佳仍希望女兒繼續學音樂。



欣樺（左）加入樂團後性格變得開朗。

自信的眼神

演奏廳裏，樂器演奏出來的每顆音符都得來不易，除了經過日積月累的練習之外，還背負着演奏者的家人和樂團的寄望。

坐在樂團最前位置的劉欣樺是首席小提琴手，「音樂是我的朋友，你不需要跟它說話，因為是你演奏出來的，它與你同步，幾乎是跟你一樣，甚麼心情都可以透過它展現出來。」正在唸中一的欣樺是個不善辭令的女孩，她患有自閉症和亞氏保加症，要她剖白自己的心情和想法不易，但一談上音樂，她的眼神變得閃亮、說話的聲線也自然提高，喜悅之情由心而發。

「她兩歲時已經說要學小提琴。」欣樺媽媽笑着憶述，「我買了個玩具琴給她，她很生氣，說我騙她。」在旁的欣樺邊聽邊搖頭，一臉無奈的樣子。她媽媽續說，「說實話，學琴很貴，真的沒有這個能力，所以沒有學。」



樂團創辦人林啟暉指任何背景的人也可以學音樂。

因為欣樺和姐姐同患有自閉症，媽媽照顧二人已疲於奔命，所以家裏只能申領綜援，要花錢讓女兒學小提琴可說是不可能的任務。



樂器價錢高昂，
團員可借用樂器
回家練習。

然而，欣樺三年級那年，他們在社區裏得悉有樂團向基層家庭提供免費音樂教育，於是立即報名，想不到音樂令欣樺原本封閉的生活開了一扇門，「學了一年左右，整個人開朗了，說話多了。」欣樺解釋說，因為要拉得好就一定要與老師及其他團員溝通，而她的音樂天分從此被發掘出來，「我希望將來可以當音樂老師。」聽到女兒的志願是一個需要與人接觸的職業，媽媽感到萬分驚喜，「她學得這麼好，待人接物的能力又提高了，即使家裏環境不好，我也會想辦法支持她繼續學下去。」欣樺媽媽堅定地說。

音樂無分階級

這個樂團於2014年成立，以領取綜援、申領書簿全津或半津、以及在職家庭津貼的基層家庭為對象，提供免費的弦樂教學和樂團訓練。

「貧窮家庭的孩子常常有個特點，容易自卑，我們希望透過音樂的培養他們的品格，讓他們知道貧窮不代表沒有希望，社會上很多人願意扶助他們，而且音樂應該是人人也可以接觸到的東西。」樂團創辦人林啟暉不擔心「基層」兩個字會標籤了這班小朋友，「知恥近乎勇，這群小朋友在這個大家庭裏應該要有免疫力，透過這些機會，與其他小朋友在同樣的起跑線上出發。」他說。

楊詩穎媽媽Elaine也知道「起跑線」的重要，所以在女兒唸初小時曾安排她學鋼琴，不過因為學費太貴所以停學，「因為香港的教育制度下，有音樂這些技能對升中選學校有很大幫助，但開支太大了，沒辦法，惟有以學業日漸繁重為理由，哄哄女兒暫時停學。」未幾，Elaine知悉樂團提供免費弦樂班，以半信半疑下報名，結果女兒由小三學到今天，漸見成績，將會報考皇家音樂學院四級考試。

Elaine形容，女兒參加樂團後為一家四口帶來很多第一次，「樂團不止學小提琴，還會到不同地方表演，例如大會堂、文化中心等，要不是她有這些表演機會，我們也不會到這些地方。」

上京的掙扎

今年7月，樂團出發到北京進行三場表演，其中一場是在國家大劇院音樂廳舉行，Elaine獲悉後十分雀躍，一心要為女兒報名，惟丈夫一口拒絕，「我一聽到就是沒可能，不會考慮，團費需要四千多元，家裏的流動資金會被耗盡，不可能因為女兒一個人影響整個家庭。」楊爸爸說，家裏的資源有限，一家四口月入約萬五元幾乎「月月清」，夫婦二人曾因此事陷入冷戰，最終楊爸爸敵不過Elaine的堅持，決定重新規劃家庭開支，造就女兒一登音樂殿堂的機會。

「到北京國家大劇院表演，可能一生人也不會有一次，希望女兒可以回來告訴我那裏的風光。」Elaine說。

「希望她在這個旅程裏學會獨立，在交流中，別人的成就裏反思日後的路該怎樣行。」楊爸爸說。

「我會好好珍惜這些機會，唸好書、多練習，希望將來好像樂團的老師一樣，教人學琴，幫助別人，令一些想學音樂的人心想事成。」詩穎說。TVB



女兒加入樂團，Elaine說擴闊了一家四口的圈子。



為了省錢參加北京團，Elaine買東西時要多花心思。